

**УТВЕРЖДАЮ**  
**ДИРЕКТОР МБОУДО «ДМШ № 64»**  
\_\_\_\_\_ **А. В. БУТ**

**ОТЧЕТ**  
**ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждения  
дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 64»

## ОТЧЕТ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ МБОУДО «ДМШ № 64»

**Полное наименование ОУ в соответствии с уставом и свидетельством о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц:** Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 64»

**Юридический адрес:** 652840, г. Мыски, ул. Советская, 22

**Фактический адрес:** 652840, г. Мыски, ул. Советская, 22

**E-mail:** dsi-64@mail.ru

**Сайт:** www.msk-music64.ru

**Год основания:** 1974

**Учредитель:** Мысковский городской округ. Функции и полномочия Учредителя осуществляет Муниципальное казенное учреждение «Управления культуры, спорта, молодёжной и национальной политики Мысковского городского округа».

**Место нахождения, почтовый адрес Учредителя:** Российская Федерация, 652840, Кемеровская область, г. Мыски, ул. Советская, 32

**Начальник «Управления культуры, спорта, молодёжной и национальной политики»:** Негода Алексей Сергеевич, т. 2 – 15 – 53, часы работы: пн. – пт. с 8.00 до 17.00, обед с 12.00 до 13.00

**Регистрация устава:** в ИФНС России по г. Кемерово от 12.04.2017г. за государственным регистрационным номером 2174205204479 (ОГРН 1024201429504)

**Предыдущая лицензия:** от 20.06.2014г. серия 42ЛО1 № 0001514 выдана Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области, действительна бессрочно

**Действующая лицензия:** от 28.12.2017г. серия 42ЛО1 №0003875 выдана Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области, действительна бессрочно

**Государственный статус:** тип – учреждение дополнительного образования, вид – детская музыкальная школа

## *Руководители образовательного учреждения*

**Директор:** Бут Алевтина Владимировна, т. 2-20-56,  
часы работы: пн.-пт. с 8:00 до 17:00, обед с 12:00 до 13:00

### ***Заместители директора:***

***по учебно-воспитательной работе*** – Гращенко Наталья Николаевна, т. 2-20-56,  
часы работы: пн.-пт. с 8:00 до 17:00, обед с 12:00 до 13:00

***по административно-хозяйственной части*** – Рубцова Ольга Владимировна, т. 2-20- 56,  
часы работы: пн.-пт. с 8:00 до 17:00, обед с 12:00 до 13:00

## *Структура и органы управления школы*

### ***Совет Учреждения***

- Бут А. В. - директор школы
- Гращенко Н. Н. – зам. директора по УВР
- Рубцова О. В. – зам. директора по АХЧ
- Шолохова А. Е. – методист
- Попугаева Л. Ф. – зав. фортепианным отделением
- Савинова М. А. – зав. отделением народных инструментов
- Харламова Ольга Егоровна – зав. теоретическим отделением

### ***Методический Совет***

- Бут А. В. - директор школы
- Гращенко Н. Н. – зам. директора по УВР
- Рубцова О. В. – зам. директора по АХЧ
- Шолохова А. Е. – методист
- Попугаева Л. Ф. – зав. фортепианным отделением
- Савинова М. А. – зав. отделением народных инструментов
- Харламова Ольга Егоровна – зав. теоретическим отделением

**В «Детской музыкальной школе № 64» функционируют 3 отделения:**

1. Фортепианное отделение (142 учащихся)

заведующая фортепианным отделением – Попугаева Лариса Филимоновна

2. Отделение народных инструментов (76 учащихся)

заведующая отделением народных инструментов – Савинова Марина Анатольевна

3. Теоретическое отделение (218 учащихся)

заведующая теоретическим отделением – Харламова Ольга Егоровна

**Контингент** учащихся составляет 218 человек, из них 218 человек обучаются на бюджетных отделениях.

Основной **целью** деятельности «Детской музыкальной школы № 64» является реализация образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств.

Основные **задачи** на 2020 год:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся;
- профессиональная ориентация учащихся;
- увеличение доли детей, обучающихся на предпрофессиональных программах;
- обеспечение качественного роста квалификации преподавательского состава школы, освоение новых методик, информационно-коммуникационных технологий;
- совершенствование работы с кураторами, разработка и реализация плана мероприятий, направленных на профориентацию перспективных учащихся школы.

## Содержание и качество подготовки учащихся

**Школа реализует следующие программы:**

- 1. Дополнительные предпрофессиональные программы:* «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Ударные и духовые инструменты».
- 2. Дополнительные общеразвивающие программы:* «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Ударные и духовые инструменты».

## Дополнительные предпрофессиональные программы

### В области музыкального искусства:

### Фортепиано

Нормативный срок обучения - 8, 9 лет.

Принимаются дети в возрасте от 6,6 - 9 лет.

Название предметов  год обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Форма занятий
	количество часов в неделю									
Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3,5	индивидуальная
Ансамбль		1	1	1	1	1	1		2	мелкогрупповая
Концертмейстерский класс							1	1/0		мелкогрупповая
Хоровой класс	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		групповая
Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2	2	мелкогрупповая
Слушание музыки	1	1	1							мелкогрупповая
Музыкальная литература				1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	мелкогрупповая
Элементарная теория музыки									1	мелкогрупповая

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:

- Специальность и чтение с листа
- Сольфеджио
- Музыкальная литература

По окончании обучения выдаётся свидетельство.

### *Программы учебных предметов (перечень)*

#### ***Обязательная часть***

#### ***ПО.01. Музыкальное исполнительство***

ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа

ПО.01.УП.02 Ансамбль

ПО.01.УП.03 Концертмейстерский класс

ПО.01.УП.04 Хоровой класс

#### ***ПО.02. Теория и история музыки***

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.04 Элементарная теория музыки

**Струнные инструменты  
(специальность – скрипка)**

Нормативный срок обучения - 8, 9 лет.

Принимаются дети в возрасте от 6,6 - 9 лет.

Название предметов  год обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Форма занятий
	количество часов в неделю									
Специальность (скрипка)	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3,5	индивидуальная
Ансамбль		1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1	2	мелкогрупповая
Фортепиано			1	1	1	1	1	1	1	индивидуальная
Хоровой класс	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		групповая
Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2	2	мелкогрупповая
Слушание музыки	1	1	1							мелкогрупповая
Музыкальная литература				1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	мелкогрупповая
Элементарная теория музыки									1	мелкогрупповая



Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:

- Специальность
- Сольфеджио
- Музыкальная литература

По окончании обучения выдаётся свидетельство.

### *Программы учебных предметов (перечень)*

#### ***Обязательная часть***

#### ***ПО.01. Музыкальное исполнительство***

ПО.01.УП.01 Специальность (скрипка)

ПО.01.УП.02 Ансамбль

ПО.01.УП.03 Фортепиано

ПО.01.УП.04 Хоровой класс

#### ***ПО.02. Теория и история музыки***

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.04 Элементарная теория музыки

**Духовые и ударные инструменты  
(специальности – флейта, саксофон)**

Для детей 6,6 - 9 лет – нормативный срок обучения 8, 9 лет

Для детей 10 - 12 лет – нормативный срок обучения 5, 6 лет

Срок обучения – 8, 9 лет

Название предметов год обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Форма занятий
	количество часов в неделю									
Специальность (флейта, саксофон)	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3,5	индивидуальная
Ансамбль		1	1	1	1	1	1	1	2	мелкогрупповая
Фортепиано			1	1	1	1	1	1	1	индивидуальная
Хоровой класс	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		групповая
Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2	2	мелкогрупповая
Слушание музыки	1	1	1							мелкогрупповая
Музыкальная литература				1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	мелкогрупповая
Элементарная теория музыки									1	мелкогрупповая

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:

- Специальность
- Сольфеджио
- Музыкальная литература

По окончании обучения выдаётся свидетельство.

**Духовые и ударные инструменты  
(специальности – флейта, саксофон)**

Срок обучения – 5, 6 лет

Название предметов год обучения	1	2	3	4	5	6	Форма занятий
Специальность (флейта, саксофон)	2	2,5	2,5	2,5	3	3,5	индивидуальная
Ансамбль		1	1	1	1	1	мелкогрупповая
Фортепиано		1	1	1	1	1	индивидуальная
Хоровой класс	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	групповая
Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	мелкогрупповая
Музыкальная литература	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	мелкогрупповая
Элементарная теория музыки						1	мелкогрупповая

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:

- Специальность
- Сольфеджио
- Музыкальная литература

По окончании обучения выдаётся свидетельство.

### *Программы учебных предметов (перечень)*

#### ***Обязательная часть***

#### ***ПО.01. Музыкальное исполнительство***

ПО.01.УП.01 Специальность (флейта, ударные инструменты)

ПО.01.УП.02 Ансамбль

ПО.01.УП.03 Фортепиано

ПО.01.УП.04 Хоровой класс

#### ***ПО.02. Теория и история музыки***

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.04 Элементарная теория музыки

**Народные инструменты**  
**(специальность – аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, комус)**

Для детей 6,6 - 9 лет – нормативный срок обучения 8, 9 лет

Для детей 10 -12 лет – нормативный срок обучения 5, 6 лет

Срок обучения – 8, 9 лет

Название предметов год обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Форма занятий
	количество часов в неделю									
Специальность (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, комус)	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3,5	индивидуальная
Ансамбль		1	1	1	1	1	1	1	2	мелкогрупповая
Фортепиано			1	1	1	1	1	1	1	индивидуальная
Хоровой класс	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		групповая
Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2	2	мелкогрупповая
Слушание музыки	1	1	1							мелкогрупповая
Музыкальная литература				1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	мелкогрупповая
Элементарная теория музыки									1	мелкогрупповая

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:

- Специальность
- Сольфеджио
- Музыкальная литература

По окончании обучения выдаётся свидетельство.

**Народные инструменты**  
**специальность (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, комус)**

Срок обучения – 5, 6 лет

Название предметов год обучения	1	2	3	4	5	6	Форма занятий
Специальность (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, комус)	2	2,5	2,5	2,5	3	3,5	индивидуальная
Ансамбль		1	1	1	1	2	мелкогрупповая
Фортепиано	1	1	1	1	1	1	индивидуальная
Хоровой класс	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		групповая
Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	мелкогрупповая
Музыкальная литература	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	мелкогрупповая
Элементарная теория музыки						1	мелкогрупповая

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:

- Специальность
- Сольфеджио
- Музыкальная литература

По окончании обучения выдаётся свидетельство.

### *Программы учебных предметов (перечень)*

#### ***Обязательная часть***

#### ***ПО.01. Музыкальное исполнительство***

ПО.01.УП.01 Специальность (гитара)

ПО.01.УП.02 Ансамбль

ПО.01.УП.03 Фортепиано

ПО.01.УП.04 Хоровой класс

#### ***ПО.02. Теория и история музыки***

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.04 Элементарная теория музыки

## Дополнительные общеразвивающие программы

### В области музыкального искусства:

#### Музыкальное исполнительство

Для детей 5 – 12 лет, нормативный срок обучения 3 – 4 года

Название предметов год обучения	1	2	3	4	Форма занятий
Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, комус, флейта, саксофон)	2	2	2	2	индивидуальная
Сольфеджио	1	1	1	1	мелкогрупповая
Хоровой класс/слушание музыки	1	1	1	1	групповая/мелкогрупповая

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:

- Музыкальный инструмент

По окончании обучения выдаётся удостоверение.



## *Программы учебных предметов (перечень)*

### *Обязательная часть*

#### *ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки*

ПО.01.УП.01 Музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, комус, флейта, саксофон)

#### *ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки*

ПО.02.УП.02 Занимательное сольфеджио

ПО.02.УП.03 Хоровой класс/Слушание музыки

## Качество подготовки учащихся

### Информация о количестве конкурсов, фестивалей, олимпиад

№	Уровень конкурсов, фестивалей, олимпиад	Кол – во мероприятий	Кол-во участников	Кол – во призовых мест
1.	Международный уровень	56	228	227
2.	Всероссийский уровень	16	57	56
3.	Региональный, областной, зональный уровень	15	35	35
4.	Городской уровень	3	14	14

### Список стипендиатов Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса»

№	ФИ учащегося (специальность)	ФИО преподавателя, концертмейстера
1.	Галкина Софья, фортепиано	Галкина Олеся Викторовна
2.	Поспелов Илья, флейта	Попугаев Сергей Владимирович, Поспелова Анна Николаевна
3.	Бекренев Иван, комус	Тортагашева Ольга Александровна, Поспелова Анна Николаевна
4.	Скворцов Илья, балалайка	Останина Тамара Михайловна, Поспелова Анна Николаевна

### Список поступивших в ВУЗы, ССУЗы в 2020 году

1. Корлякова Яна – Новокузнецкий Областной колледж искусств специальность «Теория музыки»
2. Байкова Ангелина - Новокузнецкий Областной колледж искусств специальность «Музыкальное образование»

## Качество успеваемости учащихся

Качество успеваемости в отчётном периоде составила 95,6%. Анализ качества успеваемости по дополнительным предпрофессиональным программам за отчётный год показал следующие результаты: ДПП «Фортепиано» - 96,5%, ДПП «Струнные инструменты» - 100%, «Народные инструменты» - 85,7 %, «Духовые и ударные инструменты» - 100%. Анализ качества успеваемости по дополнительным общеразвивающим программам за отчётный год показал следующие результаты: ДОП «Фортепиано» - 100%, ДОП «Струнные инструменты» - 100 %, ДОП «Народные инструменты» - 100%, «Духовые и ударные инструменты» - 100 %.

По итогам 2020 года 4 учащихся стали стипендиатами Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса».

По результатам 2020 - 2021 учебного года отличниками стали 26 обучающихся.

Количество обучающихся по предпрофессиональным программам по сравнению с прошлым отчётным периодом осталось на прежнем уровне - 118 человек. Муниципальное задание за 2019 год выполнено в полном объёме. За отчётный период 42 обучающихся школы приняли участие в 90 конкурсах различного уровня, заняли 332 призовых места. В 2020 году выпустили 5 выпускника по ДПП «Народные инструменты». Поступивших в средние и высшие образовательные учреждения – 2 выпускника.

## Организация концертной и творческой деятельности

### Концерты на базе школы

№	Тематика, название
1.	Концерт, посвященный Дню Учителя «Примите наши поздравления!»
2.	Концерт, посвященный Дню матери «Единственный маме на свете»
3.	Новогодний концерт «Зимняя фантазия» на ОНИ
4.	Новогодний концерт «Зимняя фантазия» на ФО
5.	Концерт учащихся преподавателя Долгановой Т. В. «Вместе веселее»
6.	Концерт учащихся преподавателя Сихварт И. В. «Новогоднее настроение»

7.	Концерт учащихся преподавателя Авдюшевой И. Ю. «Напевы звонких струн»
8.	Концерт учащихся преподавателя Останиной Т. М. «Дивная музыка с нами всегда»

### Концерты/ выставки/ спектакли за пределами школы

№	Место проведения	Тематика, название
1.	Этнографический музей	- Концерт, посвященный вручению паспортов

Концертно-просветительская работа является одним из ведущих направлений деятельности школы. За отчетный период школой было проведено более 9 мероприятий различного уровня.

### Организация учебного процесса

#### 1. Начало учебного года

01.09.2020г.

#### 2. Окончание учебного года:

30.05.2021г.

#### 3. Начало учебных занятий:

8:00 для 1-й смены

13:00 для 2-й смены

#### 4. Окончание учебных занятий:

12:40 для 1-й смены

19:30 для 2-й смены

#### 5. Сменность занятий

Занятия проводятся в две смены

## 6. Продолжительность учебного года

- для учащихся 2 - 7 классов по ДПП, ДОП – 33 недели;
- для учащихся 1 классов ДПП, ДОП - 32 недели.

## 7. Режим работы школы:

6-дневная рабочая неделя.

## Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

1) продолжительность учебных занятий по четвертям:

Учебные четверти	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начало четверти	Окончание четверти	
1 четверть	01.09.20	01.11.20	9 недель
2 четверть	09.11.20	28.12.20	7 недель
3 четверть	11.01.21	19.03.21	10 недель
4 четверть	29.03.21	31.05.21	9 недель

2) Продолжительность каникул в течение учебного года:

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	02.11.20	08.11.20	7 дней
Зимние	28.12.20	10.01.21	14 дней
Весенние	20.03.21	28.03.21	9 дней

## 8. Продолжительность уроков:

- для детей школьного возраста (7 – 17 лет) - 40 минут;
- для детей дошкольного возраста (5 – 6 лет) – 30 минут.

Перемена – 10 минут

**Сетка учебных часов:**

I СМЕНА	II СМЕНА
8.00 - 8.40	13.00 - 13.40
8.50 - 9.30	13.50 - 14.30
9.40 - 10.20	14.40 - 15.20
10.30 - 11.10	15.30 - 16.10
11.20 - 12.00	16.20 - 17.00
12.10 - 12.50	17.10 - 17.50
	18.00 - 18.40
	18.50 - 19.30

**9. Проведение промежуточной аттестации:**

- промежуточные аттестации у обучающихся по ДОП проводятся без прекращения образовательного процесса в декабре (промежуточная полугодовая аттестация) и в мае (годовая промежуточная аттестация);
- промежуточные аттестации у обучающихся по ДПП проводится в следующем режиме: промежуточная полугодовая аттестация – в декабре без прекращения образовательного процесса, промежуточная годовая аттестация – в мае.

**10. Проведение итоговой аттестации в 5, 8 классах**

Срок проведения итоговой аттестации учащихся – с 15 мая по 04 июня

Сведения о кадровом составе

<i>№ п/п</i>	<i>Должность по тарификации</i>	<i>Ф.И.О.</i>	<i>Образование, образовательное учреждение профессионального образования, год окончания, специальность по диплому</i>	<i>Квалификационная категория, звания</i>
1.	Директор, преподаватель по классу фортепиано	Бут Алевтина Владимировна	Высшее, Кузбасская государственная педагогическая академия, 2011г., учитель музыки по специальности «Музыкальное образование». Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1992г., преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»
2.	Заместитель директора по учебно- воспитательной работе, преподаватель по классу фортепиано. концертмейстер	Гращенко Наталья Николаевна	Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1992г., преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель», Первая квалификационная категория по должности «концертмейстер»
3.	Заместитель директора по административно – хозяйственной части	Рубцова Ольга Владимировна	Средне - техническое, ТУТЭТК, 2004г., экономика, аудит, бухгалтерский учёт	
4.	Преподаватель по	Авдюшева	Средне – специальное,	Первая квалификационная

	классу домры, балалайки, гитары	Ирина Юрьевна	Новокузнецкое музыкальное училище, 1988г., преподаватель ДМШ по классу домры, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов. Новокузнецкое училище искусств, 2010г., преподаватель игры на инструменте гитара, артист оркестра, ансамбля.	категория по должности «преподаватель»
5.	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Васильева Наталья Николаевна	Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1994г., преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель», Высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер»
6.	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Галкина Олеся Викторовна	Высшее, Кузбасская государственная педагогическая академия, 2011г., учитель музыки по специальности «Музыкальное образование». Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1999г., преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер.	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», Высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер»
7.	Преподаватель по классу фортепиано	Долганова Татьяна Валерьевна	Высшее, Кемеровский государственный институт искусств и культуры, 1995г., народное художественное творчество. Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1985г., преподаватель по классу фортепиано,	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»



			концертмейстер.	
8.	Преподаватель по классу баяна, гитары	Долгушин Сергей Алексеевич	Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1988г., руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель по классу баяна. Новокузнецкое училище искусств, 2010г., преподаватель игры на инструменте гитара, артист оркестра, ансамбля.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»
9.	Преподаватель по классу хора, сольфеджио	Дьячук Нина Александровна	Среднее профессиональное, Прокопьевское музыкальное училище, 1978г., дирижёр хора, учитель пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»
10.	Преподаватель по классу сольфеджио, слушание музыки, музыкальной литературы	Елисеева Ирина Леонидовна	Высшее, Ташкентская государственная консерватория им. Ашрафи, 1985г., музыковед, преподаватель музыкально – теоретических дисциплин. Ферганское музыкальное училище, 1977г., преподаватель ДМШ по музыкально – теоретическим дисциплинам и общего фортепиано.	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»
11.	Преподаватель по классу фортепиано	Ефромеева Татьяна Викторовна	Высшее, Новосибирская государственная консерватория им. Глинки, 1984г., преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер. Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1979г., преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»

12.	Преподаватель по классу фортепиано	Кармишева Ирина Геннадьевна	Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1989г., преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»
13.	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Кулебякина Наталья Владимировна	Средне – специальное, Иркутское училище искусств, 1988г., преподаватель, концертмейстер	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель», Высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер»
14.	Преподаватель по классу домры, балалайки	Останина Тамара Михайловна	Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1978г., руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу домры.	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»
15.	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Попугаева Лариса Филимоновна	Высшее, Кузбасская государственная педагогическая академия, 2011г., учитель музыки по специальности «Музыкальное образование». Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1991г., преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер.	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», Высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер»
16.	Преподаватель по классу духовых	Попугаев Сергей	Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1992г.,	Высшая квалификационная категория по должности

	инструментов	Владимирович	артист оркестра, руководитель творческого коллектива, преподаватель по классу флейты. Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2008г., преподаватель по классу гитары.	«преподаватель»
17.	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Поспелова Анна Николаевна	Высшее, Кемеровская государственная академия культуры и искусств, 2000г., художественный руководитель оркестра и ансамбля, преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер. Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1994г., преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер.	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», Высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер»
18.	Преподаватель по классу скрипки	Риттер Рудольф Олегович	Высшее, Кемеровский государственный институт культуры, 2018г., артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, руководитель творческого коллектива, Средне – специальное, Новокузнецкий колледж искусств, 2014г., артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»
19.	Преподаватель по классу аккордеона	Савинова Марина Анатольевна	Средне – специальное, Абаканское музыкальное училище, 1983г., преподаватель по классу аккордеона, руководитель самодеятельного оркестра народных	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»

			инструментов.	
20.	Преподаватель по классу фортепиано	Сихварт Ирина Владимировна	Средне – специальное, Прокопьевское музыкальное училище, 1983г., преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»
21.	Преподаватель по классу фортепиано	Слюнькова Ольга Викторовна	Средне – специальное, Рубцовское музыкальное училище, 1977г., преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»
22.	Преподаватель по классу фортепиано	Сойманова Алевтина Евгеньевна	Высшее, Кузбасская педагогическая академия, 2004г., учитель музыки по специальности «Музыкальное образование», Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1989г., преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер.	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»
23.	Преподаватель по классу сольфеджио, слушание музыки, музыкальной литературе	Тупикова Лариса Александровна	Высшее, Новокузнецкий государственный педагогический институт, 1987г., учитель русского языка, литературы, Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1980г., преподаватель ДМШ по сольфеджио, музыкальной литературе, общего фортепиано.	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»

24.	Преподаватель по классу комуса	Тортагашева Ольга Александровна	Высшее, Кемеровская государственная академия культуры и искусств, 2002г., художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель по специальности «Народное художественное творчество», Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1997г., руководитель творческого коллектива, артист оркестра, преподаватель.	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»
25.	Преподаватель по классу хора, сольфеджио	Харламова Ольга Егоровна	Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1978г., дирижёр хора, учитель пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ.	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»
26.	Преподаватель по классу хора, сольфеджио	Шолохова Анастасия Евгеньевна	Средне – специальное, Новокузнецкое музыкальное училище, 1978г., дирижёр хора, преподаватель по специальности «Хоровое дирижирование».	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»

**Материальные условия организации учебного процесса**

**Информация об использовании помещений**

<b>Площадь (м2)</b>	<b>В т. ч. треб. кап. ремонта</b>	<b>В т. ч. в аварийном состоянии</b>	<b>Сдано в аренду</b>	<b>Библ. фонд (шт.)</b>	<b>Кол-во ПК</b>	<b>Официальный сайт</b>	<b>Эл. адрес</b>	<b>Кол-во мест в концертном зале</b>
654,6	-	-	-	6243	7	www.msk-music64.ru	dsi-64@mail.ru	90

Внутренние помещения школы приведены в соответствие с требованиями СанПин, Госпожнадзора. Предписаний нет.

1. Тип здания - кирпичное
2. Год ввода в эксплуатацию – 1961
3. Проектная мощность - 240 учащихся
4. Реальная наполняемость - 218 учащихся
5. Перечень учебных кабинетов:
  - а) кабинет индивидуальных занятий – 16
  - б) кабинет теоретических дисциплин – 4
  - в) хоровой класс - 1
6. Библиотека – 1 шт., площадь – 11,5м<sup>2</sup>
7. Концертный зал – 1 шт., площадь – 79,1м<sup>2</sup>

**Информационно-технические средства обеспечения учебного процесса**

№ п/п	наименование	количество, штук
<b>Инструменты, музыкальное оборудование</b>		
1	Пианино вертикальное	11
2	Пианино цифровое	9
3	Скрипка	9
4	Гитара классическая	10
5	Бас - гитара электроакустическая	1
6	Балалайка Прима	5
7	Аккордеон	5
8	Баян	3
9	Ксилофон	1
10	Домра концертная	1
11	Домра	3
12	Барабан	1
13	Саксофон	3
14	Флейта	8
15	Металлофон	1
16	Кай комус	7
17	Тарелки	1
18	Метроном	16
<b>Учебное оборудование, оргтехника, видео - теле, музыкальная аппаратура</b>		
1	Телевизор	6
2	Усилитель звука	1
3	Копировальный аппарат	3
4	Компьютер Dехр	1
5	DVD Минисистема	1

6	Ноутбук Aser	1
7	Ноутбук HP	2
8	Ноутбук Asus	3
9	Компьютер	2
10	DVD плеер	1
11	Микшерный пульт	1
12	Акустическая система	2
13	Банкетка для занятий на пианино	3
14	Цифровая камера	1
15	Тюнер хроматический	1
<b>Мебель</b>		
1	Стол письменный	5
2	Стол ученический	28
3	Стул ученический	56
4	Стул	27
5	Кресло	3
6	Стул - кресло	90
7	Шкаф для документов в учебных кабинетах	51
8	Офисные шкафы	5
9	Офисный стол	4
10	Мягкая мебель	1
11	Диван офисный	2

***Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение***

*Количество журналов – 134 шт.*

*Количество книг всего: 6243 шт.*

*их них:*

*количество методической литературы – 325 шт.*

*количество учебников – 5325 шт.*



**Показатели**  
**деятельности МБОУДО «Детская музыкальная школа № 64» по результатам самообследования**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность обучающихся, в том числе:	218 чел.
1.1.1	детей дошкольного возраста (5-7 лет)	19 чел./8,7 %
1.1.2	детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	92 чел./ 42,2 %
1.1.3	детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	57 чел./26,1 %
1.1.4	детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	50 чел./23 %
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности детей	4 чел./1,8%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	2 чел./0,9%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	6 чел./2,7%
1.6.3	Дети-мигранты	0
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0
1.7	Численность /удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0
1.8	Численность /удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.8.1	На муниципальном уровне	14 чел./6,4%
1.8.2	На региональном уровне	35 чел./16%
1.8.3	На федеральном уровне	57 чел. /26,1 %
1.8.4	На международном уровне	228 чел./104,5 %
1.9	Численность /удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	
1.9.1	На муниципальном уровне	14 чел./6,4%
1.9.2	На региональном уровне	35 чел. /16%
1.9.3	На федеральном уровне	56 чел. /25,6 %
1.9.4	На международном уровне	227 чел./104,1 %
1.10	Численность /удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	
1.10.1	Муниципального уровня	218/100%
1.10.2	Регионального уровня	0
1.10.3	Федерального уровня	0
1.10.4	Международного уровня	0
1.11	Количество массовых мероприятий, проведённых образовательной организацией, в том числе:	9
1.11.1	На муниципальном уровне	9
1.11.2	На региональном уровне	0
1.11.	На федеральном уровне	0

№ п/п	Показатели	Единица измерения
3		
1.11.4	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	25 чел.
1.13	Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	11 чел./ 44%
1.14	Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	11 чел./ 44%
1.15	Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	25 чел./ 100%
1.16	Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	25 чел./100%
1.17	Численность /удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников	25 чел./ 100 %
1.17.1	Высшая	11
1.17.2	Первая	14
1.18	Численность /удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж которых составляет:	чел./%
1.18.1	До 5 лет	1 чел./ 0,4%
1.18.2	Свыше 30 лет	17 чел./ 68%
1.19	Численность /удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	2 чел./ 8%
1.20	Численность /удельный вес численности педагогических работников в общей численности	12 чел./ 48%

№ п/п	Показатели	Единица измерения
	педагогических работников в возрасте от 55 лет	
1.21	Численность /удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой ими образовательной деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	25 чел./ 100%
1.22	Численность /удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	25 чел./ 100%
1.23	Количество методических работ, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации за отчетный период:	
1.23.1	Открытые уроки	24 ед.
1.23.2	Методические работы	26 ед.
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одарённых детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	23
2.2.1	Учебный класс	21
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.2.4	Танцевальный класс	0
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
2.3.1	Актный зал	0
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет

№ п/п	Показатели	Единица измерения
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0

Содержание отчета рассмотрено на заседании педагогического совета МБОУДО «ДМШ № 64» протокол № 1 от 24.03.2021г.