



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДМШ № 64»

Т. В. Астрикова

«22» августа 2024 г.

### **III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Муниципального бюджетного учреждения**

**дополнительного образования**

**«Детская музыкальная школа № 64» г. Мыски**

**по дополнительной общеразвивающей программе**

**в области искусства**

**Составлен на основе примерного учебного плана,**

**рекомендованного РОСКИ институтом развития**

**образования в сфере культуры и искусства**

**от 2013 года**

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН \*

Инструментальные классы срок обучения 3 – 8 лет

**ФОРТЕПИАНО, СКРИПКА, БАЯН, АККОРДЕОН,  
ФЛЕЙТА, САКСОФОН, ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, КОМУС**

№ п/п	Наименование предметных областей/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								Промежуточная и итоговая полугодовая аттестация (по полугодиям)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2	2	2	2	
1.1	специальность	2	2	2	2	2	2	2	2	1 - 8
2.	Учебный предмет историко – теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	2	2	2	
2.2	сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	1-3
2.3	хор	1	1	1	1	1	1	1	1	1-3
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

\* Музыкальная школа в пределах имеющихся средств может изменять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

**Примечание к учебному плану:  
инструментальные классы срок обучения 3 – 8 лет**

1. Количественный состав групп по сольфеджио в среднем от 4 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - концертмейстерские часы, для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Утверждаю  
 Руководитель  
 ФИО " " (подпись)  
 " 20 г.  
 МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным четвертям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>669,5-719</b>	<b>346,5</b>	<b>323-372,5</b>					16	17	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>669,5</b>	<b>346,5</b>	<b>323</b>					Недельная нагрузка в часах		
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>412,5</b>	<b>247,5</b>	<b>66</b>		<b>99</b>					
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99			3	3	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>2)</sup>	115,5	49,5	66					2	2	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>132</b>							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33	49,5					1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5					1,5	1,5	
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	33					1	1	







1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.06.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
5. Объем максимальный нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться расщепленно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

*Примечание к учебному плану*

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;
  - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
  - «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.